Objetivo: Realizar la tercera Mesa de Género y Diversidad, para avanzar en la transversalidad del género en el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.		
Responsable: Secretaría técnica - Colectiva de Género	**Dependencia:** Dirección de poblaciones	**Lugar y Fecha:** Sala de Juntas de la Viceministra de los Patrimonios, las Memorias y la Gobernanza Cultural, piso 2 del Palacio Echeverri. M**artes 21 de abril de 2026.**

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Se adjunta listado de asistencia al final. Virtualmente, se conectaron: Alejandro Montaña (Equipa de paz y territorio) Amanda Libertad Valencia (Museo de la Independencia) Annie Lorena Buitrago (Dirección de Audiovisuales Cine y Medios Interactivos) Bibian Sophia Caceres Paredes (Dirección de Poblaciones) Brenda Astrid Blanco Osuna (Dirección de Fomento Regional) Eliza Alejandra Arias Martínez (Centro Nacional de las Artes) Guillermo José Rodríguez Hortua (Asuntos Internacionales) llie Hernández Ayala (Grupo de Infraestructura Cultural) Karla Neira (Grupo de Infraestructura Cultural) Manuela Marín Castaño (Grupo de políticas públicas y gobernanza) María Isabel Tellez Colmenares (Museo Colonial) Viviana Quintero (Instituto Colombiano de Antropología e Historia) Yanira Corredor García (Dirección de Patrimonio)					

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS
1	**AGENDA:** 1.- Saludo de bienvenida, agradecimientos e informe sobre el podcast de la Red internacional de artistas 2.- Seguimiento a los compromisos de la Segunda Mesa de Género y Diversidad realizada el 18 de marzo de 2026 3. - Gestión de conocimiento 4.- Llamado a lista 5.- Varios: Programa Integral para Lideresas y Defensoras de Derechos Humanos

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	Plan de Formación y capacitaciones SG Oferta Cuidadoras y reunión 23 de abril.
2	**SALUDO DE BIENVENIDA** A cargo de Alba Cecilia Pineda, quien dio apertura a la sesión agradeciendo la participación de las y los asistentes. En su intervención presentó el estado del proceso del podcast de la Red Internacional de Artistas, que se realizó en el marco del 8M, destacando su importancia para la visibilización de apuestas culturales con enfoque de género y diversidad.
3	**SEGUIMIENTO A LOS COMPROMISOS DE LA SEGUNDA MESA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD REALIZADA EL 11 DE FEBRERO DE 2026** Se reiteró el llamado a las dependencias para avanzar en la conformación o actualización de los equipos de transversalización de género, así como en el reporte oportuno de información en la matriz de las comisiones temáticas. De igual forma, se socializaron avances y retos de las comisiones de cara a los planes de trabajo para la vigencia 2026. **SEGUIMIENTO A LOS PLANES DE TRABAJO DE LAS COMISIONES DE LA MESA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD 2026** **Comisión Ocasional - Política pública de género y diversidades del sector**: Planteó la necesidad de revisar y ajustar los aspectos metodológicos de la comisión, con el fin de garantizar un trabajo viable, concreto y funcional. Se destacó su carácter estratégico para posicionar las agendas de género y diversidad en el Ministerio, mediante la formulación de lineamientos de política, el desarrollo de capacidades institucionales y comunitarias, y el fortalecimiento de procesos que permitan articular sus acciones con otros instrumentos institucionales, como el Plan Nacional de Cultura, y con las demás comisiones de la Mesa. Se presentó la propuesta del Plan 2026 **Comisión de Plan Interno:** Informó que el plan de trabajo 2026 se encuentra en proceso de consolidación y será presentado para su implementación. Se resaltó la importancia de su articulación con otras comisiones, especialmente con la de cierre de brechas, para el desarrollo de instrumentos de medición y seguimiento institucional. **Comisión de Plan Externo:** Presentó parte de su plan de trabajo 2026, destacando acciones como la construcción de una cartilla y el desarrollo de la matriz de oferta institucional en género y diversidad. Se enfatizó en la necesidad de fortalecer la articulación con otras comisiones para garantizar coherencia en la implementación de estas herramientas. **Comisión de prevención de VBG:** Socializó avances en la actualización del protocolo de prevención y atención de VBG, planteando su desarrollo en la actualización del instrumento y el fortalecimiento de la comisión.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Se propuso la formalización de la subcomisión, incluyendo la participación de enlaces de las unidades administrativas y grupos internos de trabajo.

También se informó la inclusión de entidades adscritas como ICANH, Casa Betsabé y Casa Bolívar en este proceso.

Por otra parte, desde la Mesa se destacó la necesidad de contar con información institucional sobre los casos de VBG, solicitando a la Secretaría General la socialización de datos y la socialización de avances y demás del protocolo.

Se subrayó la importancia de garantizar el debido proceso, la centralidad de las víctimas, la reparación integral y la generación de confianza institucional, y se enfatizó en la formación como eje clave para la prevención y en la articulación entre el Ministerio y sus entidades adscritas y vinculadas.

Aportes transversales - Archivo General y Secretaría General:
Se planteó la necesidad de realizar un diagnóstico institucional que permita identificar el estado de los protocolos de VBG en el Ministerio y sus entidades adscritas y vinculadas, así como revisar experiencias comparadas; fortalecer los mecanismos de gestión documental para la recepción, protección y trazabilidad de las quejas, garantizando su conservación y acceso; y en este marco, se identificaron como puntos de recepción a enlaces designados en Secretaría General y Gestión Humana.

Comisión de comunicaciones:
Presentó la propuesta de una nueva estrategia de comunicaciones, que incluye el diseño de la boletina de género en formato accesible y la generación de contenidos mensuales relacionados con efemérides de género y diversidad.
Se resaltó su papel estratégico y transversal para la visibilización de las acciones de la Mesa de género y Diversidad y de cada una de las comisiones, y en este sentido, se propuso fortalecer la articulación con la Comisión de VBG para el posicionamiento de la cartilla y otros procesos pedagógicos, así como generar espacios de construcción colectiva (lluvia de ideas) y socialización de resultados.

Comisión LGBTIQ+:

Planteó la necesidad de definir su alcance, objetivos y estrategias de transversalización del enfoque OSIEGD, así como su rol en la veeduría y seguimiento institucional. Socializó la realización de dos eventos: el encuentro de memorias LGBTIQ+ (10 y 11 de julio) y un evento en el marco del mes del orgullo (26, 27 y 28 de julio), en articulación con el CNA, orientado a la construcción de contranarrativas y procesos pedagógicos.

Asimismo, definió sus líneas de trabajo:

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	• Caracterización y nombramiento de la población LGBTIQ+ del ministerio. • Socialización del CONPES 4147 transversal. • Protocolo de VBG y por prejuicio • Efemérides y acciones territoriales. Se propuso fortalecer la gestión documental de la comisión y la articulación interna mediante herramientas colaborativas, así como avanzar en procesos pedagógicos que trasciendan las conmemoraciones. **Comisión de Cierre de Brechas:** Como es la comisión más nueva y su plan inicia en este año en sí, señaló la importancia de trabajar a partir de evidencia, definiendo y priorizando brechas de género relacionadas con el acceso a educación continuada, incentivos, participación en la toma de decisiones y cuidado. Se destacó la necesidad de articularse con la Comisión de Plan Interno para el desarrollo de indicadores y mecanismos de medición. Y se propuso avanzar en la unificación de formatos institucionales, especialmente los listados de asistencia, incorporando variables de autorreconocimiento étnico y de diversidad sexual, como insumo para la toma de decisiones. Entre las acciones propuestas se incluyen: la definición del enfoque conceptual, la construcción de hojas de vida de indicadores, el análisis de resultados, y el uso de herramientas como encuestas institucionales y listas de chequeo para procesos de contratación.
4	**GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO** El espacio de gestión del conocimiento fue liderado por Natalia Cardona, de la Dirección de Poblaciones, quien orientó una reflexión en torno a las luchas, aportes y condiciones de vida de las mujeres campesinas en Colombia, en el marco del 17 de abril, Día Internacional de las Luchas Campesinas. Como parte del ejercicio, se proyectó el tráiler del documental *Amor, mujeres y flores* (1984–1989), dirigido por Marta Rodríguez y Jorge Silva, el cual permitió visibilizar las experiencias de mujeres trabajadoras en contextos rurales, así como las afectaciones derivadas de las condiciones laborales y sociales en el campo, lo cual propició un llamado a la reflexión o reconocimiento de muchas desigualdades en la actualidad. https://youtu.be/-oubYRLtZjo?si=0sceWGH0pxph8od5 E igual se hizo con *Voces del Río, Relatos Campesinos de La Perla Amazónica* https://youtu.be/eNuIf9oDaE8?si=xTt8R-F7-jXWZqT1

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	Adicionalmente, se compartieron contenidos sobre la situación de las mujeres rurales en Colombia, destacando las brechas en el acceso y titularidad de la tierra, así como relatos territoriales que evidencian sus procesos organizativos, de resistencia y defensa del territorio. En este marco, se articuló la reflexión con la Política Pública de Culturas Campesinas, resaltando particularmente dos de sus ejes estratégicos: 1. la participación y representación del campesinado, con énfasis en el reconocimiento de las mujeres campesinas como sujetas políticas y culturales 2. el acceso y goce efectivo de los derechos culturales de las mujeres campesinas. Esta articulación permitió vincular el análisis del contexto con los instrumentos de política pública del sector, fortaleciendo la comprensión sobre el rol del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en la garantía de estos derechos.
5	**LLAMADO A LISTA**
6	**VARIOS** • Programa Integral para Lideresas y Defensoras de Derechos Humanos. • Plan de Formación y capacitaciones Secretaria General. • Oferta Cuidadoras y reunión 23 de abril.

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	Remitir la matriz de planes de transversalización de género a todas las dependencias.	Colectiva de Genero	08 de mayo de 2026
2	Enviar el formato unificado para la formulación de planes de trabajo de las comisiones 2026.	Colectiva de Genero	08 de mayo de 2026
3	Presentar los planes de transversalización de género.	Direcciones, dependencias, entidades adscritas o vinculadas.	Mesa de mayo de 2026
4	Presentar los planes de trabajo 2026.	Comisiones de la Mesa de Género y Diversidad	Mesa de mayo de 2026
5	Socializar el avance de actualización del protocolo de prevención y atención de VBG a la Mesa de Género y Diversidad.	Secretaria General	Mesa de mayo de 2026
6	Realizar un borrador en el que se incluya la necesidad de que cada dirección, área o espacio designe por resolución enlace de género, para darle mayor alcance a la resolución 0242 de 2023.	Comisión de prevención de violencias	Mayo de 2026

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

7	Intervenir para que el viceministerio de las artes, la economía cultural y creativa designe el enlace de género para la Mesa.	Despacho de la Ministra	Mayo de 2026
8	Solicitar a Planeación reporte de seguimiento a los casos de VBG y por prejuicio	Mesa de Género y Diversidad	Mayo de 2026
9	Diseñar propuesta de unificación de formatos de listado de asistencia con variables de autorreconocimiento étnico y de diversidad sexual.	Mesa de Género y Diversidad	Mayo de 2026
10	Fortalecer la articulación entre la Comisión de Comunicaciones y la Comisión de VBG para la construcción y divulgación de la cartilla.	Comisiones de Comunicaciones y de prevención de VBG	Mayo de 2026
11	Definir indicadores para el cierre de brechas de género en articulación entre las comisiones de Plan Interno y Cierre de Brechas.	Comisiones de Plan Interno y Cierre de Brechas.	Mayo de 2026
12	Consolidar información institucional sobre oferta dirigida a cuidadoras.	Direcciones, dependencias, entidades adscritas o vinculadas.	Mayo de 2026

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	Anfitrionas de las Mesas de Género y Diversidad Mayo: Biblioteca Nacional Junio: Instituto Caro y Cuervo Julio: Secretaría General	Mayo: Biblioteca Nacional Junio: Instituto Caro y Cuervo Julio: Secretaría General	Mayo, junio y julio
2	Fortalecer las estrategias de comunicación interna sobre las rutas de atención en casos de violencias basadas en género y violencias por prejuicio, mediante la recopilación de información por parte de cada dependencia y su posterior articulación con las jefaturas correspondientes para su difusión institucional.	Direcciones, dependencias, entidades adscritas o vinculadas.	Mayo de 2026
3	El espacio de gestión del conocimiento de la Mesa de junio estará a cargo de la Dirección de Poblaciones, liderado por Natalia Cardona y Fernande Álvarez.	Dirección de Poblaciones	Junio de 2026

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página **1** de **2**
	☒ **Público** ☐ **Clasificado** ☐ **Reservado**	**Código:** F-OPL-014 **Versión:** 7 **Fecha:** 06/Oct/2022

Objetivo: Tercera Mesa de Género y Diversidad Mincultura.

Responsable: | **Dependencia:** | **Lugar y Fecha:** 21-04-2026

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Angie Alexis Acosta Espinosa	Prof. especializado	Gestión Humana	3114547493	aacosta@mincultura.gov	
2	Diana Lucía Martínez Garcia.	Contratista	Prensa.	3144777766	dmartinezh@mincultura	
3	Ina Patricia Granilla Garcia	Prof especializado	Prensa.	3190722339	lgarcanilla@mincultura	
4	María C. Jiménez Nicholls	contratista	Secretaria General	3206956858	mjimenezn@mincult	
5	Dario Olmedo Taborda	Contratista	O.A.P. Mincultura	3204486740	jtaborda@mincult	
6	Natalia González Gómez	Contratista	SG.	3218902433	gonzalezg@mincult	
7	Juliana Ruiz Taborda	Prof. Un.	GCyE	3165362436		
8	Valeria Pardo Martin	Contratista	Viceministerio los Patrimonios	3017410126		
9	Natalia Cardona Rivillas	Contratista	D. Poblaciones	3043135944	ncardona@mincultura	
10	Lorena Maria Tobar Forero	Contratista	I.C.C - Min Cultura	3148262012	lorena.tobar@mincultura.gov.co	
11	Lucia Cabeza Rosero	Asesora	Archivo General	3013256634		
12	Carolina Gamboa Loaiza	contratista	C.M.P.B.	3214249991	cgamboa@mincultura.gov.co	
13	Angela Moreno M	Funcionaria	Secretaria General	3117107	amarenoa	
14	Tania Ordoñez	Contratista	Oficina de Control I.	3207341077	tordonez@	
15	Ma Camila Sánchez Moreno	Prof universitaria	Biblioteca Nacional col	3183723724	mcsanchez@biblioteca	
16	Catalina Hoyos García	Contratista	MUSEO NAC Educativa	3162684248	choyos@museonacional.gov.co	
17	Claudia Ximena Lozada Ramirez	Prof. Especializado	GOH - SST	3177222033	clozadar@mincultura.gov.co	
18	Simona Sánchez Nieto	Contratista	Dir. Artes - Mincultura	3002831004	lsanchezn@mincultura	
19	Yully Rocio Camelo	Asesora	Despacho-Ministra.	3105746621	ycamelo@mincultura	
20	Manuela Marín Castaño	contratista	Gobernanza		mmarinc	
	Jenira Cornejo	Contratista	Dir. Patrimonio	3208	Jcornejo	

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 2
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Tercera Mesa de Género y Diversidad – Mincultura

Responsable: | **Dependencia:** | **Lugar y Fecha:** Mincultura 21-04-26

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Viviana Quintero	Contratista	SL Apoyo - ICANH	3133408093	squintero@icanh.gov.co	
2	Karen Dayana Galindo	Prof Especializado	Contratos y Convenios	3195959390	dagalindo@mincult	
3	Jennie Bayllago G	" "	DACH	3007910103	abuelbayag	
4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
5	Alejandra Ballén	PROF ESP.	Colectivo - Poblaciones	3103001490	mballen@mincult	
6	Tatiana Palma	Contratista	Colectivo - D. Poblaciones	3213101250	kpalenas@mincultura.gov.co	
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS

Escaneado con CamScanner

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co